



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću				akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Zavičajna književnost				ECTS	3					
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	1	P	1	S	/	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijeda: 8.45-10.30, pred. 6				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski			
Početak nastave	4. listopada 2023.				Završetak nastave			26. siječnja 2024.			
Preduvjeti za upis	nema										
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija										
E-mail	smataija@unizd.hr				Konzultacije			Srijeda: 10.45-11.30 Četvrtak: 12.30-13.30			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">Razumjeti teoriju književnog regionalizmaAnalizirati poetičke značajke književnih djela s obzirom na prostorni i povijesno-kulturološki kontekstAnalizirati jezične značajke regionalnih književnih tekstovaRazumjeti žanrovske i tematsko-motivske osobine književnih tekstova određenih pripadnošću različitim hrvatskim regijama										
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanjaObjasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog radaPlanirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulumu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvuDemonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(1)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:				
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.										
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	Od 29. siječnja do 23. veljače 2024.								Od 1. rujna do 30. rujna 2024.		
Opis kolegija	Kolegij obuhvaća književno-povijesni i književno-teorijski pristup žanrovski raznolikim djelima hrvatske zavičajne književnosti, s naglaskom na djela iz dječje književnosti. Poetika regionalne književnosti, određena prostorom i povijesno-kulturološkim hodom, uvjetovala je određene tematsko-motivske, stilske i jezične zavičajne osobitosti i regionalna raslojavanja u svim književnim vrstama: od slikovnice, preko priče (narodne i umjetničke), poezije te različitih oblika realističnih i fantastičnih pripovijesti (od crtica, pripovijesti do romana, putopisne, biografske i autobiografske proze).										
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje – književno-teorijski okvir/ poetika zavičajne književnosti 2. Regionalni poetski modeli u hrvatskoj dječjoj književnosti 3. Zavičajna slikovnica (slikovnice o zavičaju, biografske zavičajne slikovnice) 4. Reinterpretacija usmene bajke u zavičajnoj slikovnici 5. Legende i predaje o postanku zavičajnih lokaliteta										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>6. Bajka i fantastična priča kao oblik zavičajne književnosti</p> <p>7. Zavičajna poezija</p> <p>8. Zavičajnost u putopisu</p> <p>9. Zavičajnost u biografskoj književnoj prozi</p> <p>10. Zavičajni model autobiografske proze</p> <p>11. Zavičajni prostor i romaneskna pripovjedna strategija</p> <p>12. Romanesknii diskurs djetinjstva kroz prizmu zavičajnosti – realistični pripovjedni model</p> <p>13. Čitanja grada i sela u romanesknom opusu zavičajne književnosti</p> <p>14. Zavičajne crtrice, pripovijesti, novele</p> <p>15. Evaluacija</p>					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Begić, V. (2012.), <i>Suvremena književnost za djecu u Istri</i>, Pula: vlastita naklada 2. Crnković, M, Težak, D. (2002), <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955.</i> Zagreb: Znanje 3. Brešić, Vinko. 2004, <i>Slavonska književnost i novi regionalizam</i>, Osijek: Matica hrvatska, Ogranak Osijek. 4. Grahovac-Pražić, V., Vrcić-Mataija, S. (2012.), <i>Tragom ličke zavičajnosti</i>, Gospić: Državni arhiv u Gospiću 5. Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga 6. Hranjec, S. (2009.), <i>Ogledi o dječjoj književnosti</i>, Zagreb: Alfa 7. Ivon, K. - Vrcić-Mataija, S. (2019), „Regionalni poetski modeli i suvremeni kanon hrvatske dječje književnosti“, <i>Croatica et Slavica Iadertina</i>, XV/I. , str. 209. -234. 8. Jurdana, V. (2015), <i>Igri, Mala zavičajna čitanka (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa)</i>. Sveučilište Jurja Dobrile: Pula. 9. Kos-Lajtman, A. (2011.), <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>, Zagreb: Naklada Ljevak 10. Majdenić, V. (2013.), <i>Regionalni tekst dječje književnosti</i>, Zagreb: Naklada Ljevak 11. Sablić Tomić, Helena i Rem, Goran. 2003, <i>Slavonski tekst hrvatske književnosti</i>. Zagreb: Matica hrvatska 12. Turza-Bogdan, T. (2013.), <i>Kajkavsko narječje u nastavi Hrvatskog jezika: prilozi za osnovnoškolsku nastavu</i>, Čakovec: Matica hrvatska, ogranak Čakovec 13. Zalar, D.; Balić-Šimrak, A.; Rupčić, S (2014.), <i>Izlet u muzej na mala vrata – prema teoriji slikovnice</i>, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Bajke, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ • Crnković, M. (1998), <i>Hrvatske malešnice</i>, Zagreb: Školska knjiga • Hranjec, S (2004), <i>Dječji hrvatski klasici</i>, Zagreb; Školska knjiga • Težak, Dubravka (2008.), <i>Portreti i eseji o dječjim piscima</i>, Zagreb: Tipex • Zalar, I. (2008), <i>Antologija hrvatske dječje poezije</i>. Zagreb: Školska knjiga • Zima, D. (2011), <i>Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Zagreb: Školska knjiga • Vrcić-Mataija, S.; Troha, J. (2016.), <i>Zavičajnost u hrvatskoj dječjoj književnosti</i>, u: <i>Magistra Iadertina</i>, vol. 11, broj 1, ur. R. Bacalja, Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, str. 131.-150. • Vrcić-Mataija, S. (2018.), <i>Hrvatski realistički dječji roman 1991.-2001.</i>, Zadar: Sveučilište u Zadru 					
Mrežni izvori	e-inačica kolegija na Merlinu					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	40% istraživanje, izrada i izlaganje seminarskog rada, 60% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-65	% dovoljan (2)				
	66-79	% dobar (3)				
	80-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p>					



	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--